

## HOMENAJE A MARTIN VEGAS

Dr. Antonio José Rondón Lugo\*

Una vida fecunda y fructífera vivió el Dr. Martín Vegas, quien había nacido un 23 de marzo de 1896 en la ciudad de Caracas. Fue, en el sentido total de la palabra, un ilustre ciudadano. Ya a los 22 años se gradúa de médico y hace su primer ejercicio profesional en las minas de Guanaco, luego parte a Francia, cuna de la ciencia médica del momento, donde realiza estudios de especialización en dermatología y1 sifilografía, además de microbiología en el famoso Hospital San Luis.

Fue un eminente y notorio dermatólogo. Cuatro tópicos destacaron en sus trabajos e investigaciones: La Buba, trepanomatosis que diezmaba a la población venezolana, principalmente aquella de menores recursos, son úlceras de difícil curación y fácil contagio. Por su metodología y organización sanitaria, con una campaña eficaz logra la erradicación en el país. El carate, trepanomatosis caracterizada por manchas bizarras en la piel.

Viajó por el Territorio Amazonas, donde estudió y trató a la población indígena, allí se compenetró con la naturaleza y fueron frecuentes sus viajes al mismo territorio; su casa en Caracas se llamó "Autana", en recuerdo de las bellezas de la zona. Las **enfermedades venéreas** (hoy día se llaman de transmisión sexual). Crea la División de Venereología, organiza y entrena personal cuya función ha sido el despistaje y tratamiento de estas dolencias, y su doctrina docente y organizativa aún perdura. **La lepra**, enfermedad milenaria caracterizada por lesiones en la piel y nervios periféricos, fue allí donde con ahínco en las leproserías estudia a los pacientes y logra producir el aceite de chalmugra, que consistía en el tratamiento de dicha enfermedad; otro hecho relevante en esas actividades dermatológicas fue el trabajo en equipo y la formación de alumnos que continuaran su obra. En lepra destaca el Dr. Jacinto Convit, quien logra el sueño de la creación de una vacuna preventiva y curativa contra el Hansen y

otra mezcla a base de promastigotes y micobacterium tuberculoso, efectiva en la curación de la leishmaniasis. El Dr. Rafael Medina, su amigo de tertulias, quien se destaca en el campo sanitario de las enfermedades venéreas, y así muchos otros distinguidos que han ocupado puestos importantes en la medicina venezolana. Fue jefe de la Cátedra de Dermatología y posteriormente de la Facultad de Medicina de la UCV. Fue fundador y primer presidente de la Sociedad Venezolana de Dermatología, y figuraba como Presidente Honorario de dicha asociación; en su honor se instituyó la conferencia "Martín Vegas", tema principal en las reuniones anuales que ha sido dictada por eminentes personalidades venezolanas y extranjeras.

Fue en una oportunidad candidato a la Presidencia de la República.

Este perínclito ciudadano constituye un buen ejemplo para la juventud y para el país, se trató de un ciudadano honrado, trabajador y estudioso.

\* Ex-presidente de la Sociedad Venezolana de Dermatología.

## REVISION DE LIBROS

**MICOLOGIA MEDICA BASICA.** Alejandro Bonifaz. Francisco Méndez Cervantes. Cubierta de papel, 459 páginas, numerosas fotografías en blanco y negro.

Valiosa adición a la bibliografía médico-micológica latinoamericana es esta obra del joven profesor mexicano A. Bonifaz. Cubre todos los aspectos de la disciplina y los enfoca desde el punto de vista latinoamericano con el resultado de ser más útil a nuestros estudiosos que las obras similares compuestas por autores de otras regiones.

Hay infinitos puntos en que lo expresado por Bonifaz difiere de lo opinado por este revisor; entre

tales puntos están el uso de "espora" por "conidia" y el de "doble membrana" por "doble contorno" refiriéndose a la pared celular de los hongos. Sin embargo, no dudo en recomendar la adopción de este libro como texto para nuestros estudiantes de medicina y bioanálisis, los cursantes de post-grado de dermatología y aquellas personas interesadas en ampliar sus conocimientos en micología médica. Entre las referencias bibliográficas está bien representada la literatura latinoamericana. Las fotografías son todas en blanco y negro, pero casi todas son nítidas e ilustrativas.

Dante Borelli